



Мишо Гръблев е роден през 1977г. в гр. Пловдив. През 1995г. завършва гимназия Иван Вазов в Пловдив с профил руски и италиански език. През 2000г. в ПУ „Паисий Хилендарски“ завършва магистърската специалност Славянска филология с профил сръбски и хърватски език. Дипломната му работа, която защитава, е на тема : „Историческа действителност и художествена достоверност в романите “Война и мир” от Лев Николаевич Толстой и “Травнишка хроника” от Иво Андрич“. През 2001г. завършва допълнителна професионална квалификация „Журналистика“ в ПУ „Паисий Хилендарски“.

Работи като гост-преподавател в частни и държавни училища. Част е от екипа на Фондация „Джендър алтернативи“, защитаваща женски човешки права. Журналист в БНР – Радио Пловдив и БНТ2. Автор на книгата „Как да стана радиоводещ“.

От 2017г. е докторант по Социология в катедра „Социология и науки за човека“ към ПУ "Паисий Хилендарски" . Темата на дисертацията е : „Машината на съвременното изкуство. Творчество – Медия – Публика след края на изкуството“ с научен ръководител доц. др. Дарин Тенев.