

**Таблица с метаданни за дигитализиране на дипломни работи на
специалност „Социология“,
Философско-исторически факултет,
ПУ „Паисий Хилендарски“**

№ на елемента	Наименование на елемента	Пояснение
		0045
1.	Уникален идентификатор на дигиталния обект	Социология/2007/0045
2.	Автор на дипломната работа	Доротея Белчева
3.	Заглавие на документа	Естетиката на Кант
4.	Дата на създаване на документа	2007г.
5.	Катедра	
6.	Дипломен ръководител	Проф.д-р Валентин Канавров
7.	Рецензент на дипломната работа	Е.Григоров
8.	Изследователски проблем, към който се отнася документът	Естетика
9.	Обем на документа	-
10.	Приложения	Няма
11.	Връзка с друг документ (т. е. с друга дипломна работа)	0047,0048
12.	Анотация	Предмет на настоящата дипломна работа е естетиката във философската система на Имануил Кант. В работата се очертава проблемът за ситуирането на Кантовите идеи за естетическото, вкуса и способността за съждение в системата на критическия трансцендентализъм. В изследването се посочва разликата между смисъла, вложен в понятието

		<p>естетика в „Критика на чистия разум“ и смисъла, в който се говори за естетическото в „Критика за способността за съждение“.</p> <p>Проследяват се и Кантовите анализи на съждението на вкуса за красивото и на съждението на вкуса за възвишеното, както и идеите на Кант за изкуството и гения.</p>
13.	Ключови думи	Естетика, Кант, красиво, възвишено, изкуство
14.	Автор на метаданните	Таня Орбова
15.	Дата на създаване на дигиталния обект	10/2014
16.	Дата на последна модификация на данните	