

**Таблица с метаданни за дигитализиране на дипломни работи на
специалност „Социология“,
Философско-исторически факултет,
ПУ „Паисий Хилендарски“**

№ на елемента	Наименование на елемента	0034
1.	Уникален идентификатор на дигиталния обект	Социология/2004/0034
2.	Автор на дипломната работа	Димитър Тодоров
3.	Заглавие на документа	Томас Бекет: траектория и биографично <i>illusio</i> (перформативна логика в кралски двор)
4.	Дата на създаване на документа	2004 година
5.	Катедра	Етнология и Социология
6.	Дипломен ръководител	Гл.ас. Деян Деянов
7.	Рецензент на дипломната работа	
8.	Изследователски проблем, към който се отнася документът	Мисловен експеримент разпластяване на траекторията на Томас Бекет през погледа на Жан Ануи.
9.	Обем на документа	64
10.	Приложения	Библиография
11.	Връзка с друг документ (т. е. с друга дипломна работа)	0005, 0021, 0004, 0052 0056
12.	Анотация	Настоящата дипломна работа представлява мисловен експеримент направен чрез интерпретацията на Жан Ануи спрямо траекторията на Томас Бекет, единствено и само в пиесата без оглед на историческата им съотнесеност. Това е опит за

		<p>разпластяване на пиесата и анализирането ѝ през теорията за перформативите на Остин, критиката ѝ от Пиер Бурдийо-неговото понятие за „хабитус”. Също така ще послужат и разработките на Алфред Шютц спрямо световете в който агентите участват, и не на последно място етнометодологията ще бъде използвана за разпластяването на специфичната позиция на чудост.</p>
13.	Ключови думи	Перформативи, хабитус, разпластяване, етнометодология, мисловен експеримент.
14.	Автор на метаданните	Наталия Колева, СНЧ
15.	Дата на създаване на дигиталния обект	Посочва се датата на създаване на последния от файловете, съставлящи дигиталния обект.
16.	Дата на последна модификация на данните	Ако има такава